

Le théâtre Énergie

Sujet : Énergies, changement climatique, énergies renouvelables, maîtrise de la demande en énergie, transport



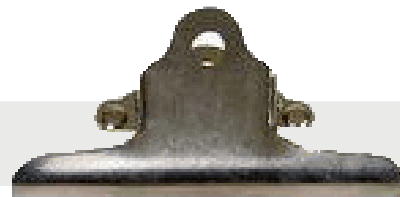
Français, expression scénique



Réaliser une saynète ou une petite pièce de théâtre



Plusieurs journées



Matériel requis

- des crayons
- des feuilles de papier
- et surtout beaucoup d'imagination

Concept

En réutilisant les connaissances acquises, mettre en place une ou plusieurs petites scènes sur le thème de l'énergie.

Procédure

En premier lieu, l'enseignant devra obtenir l'adhésion de la classe, car mettre en place une pièce de théâtre nécessite l'implication de tous les futurs acteurs. Heureusement, l'engouement des enfants pour ce type d'« exercice » est fréquent, et l'enseignant ne devrait pas avoir de mal à les motiver. Il faut ensuite définir un thème : la pièce abordera-t-elle les économies d'énergie, le changement climatique, les problèmes liés au transport, les énergies renouvelables, etc. ? Il peut être intéressant de réaliser plusieurs saynètes (sur le même thème ou sur des thèmes différents) et ainsi de constituer des groupes de travail.

Une fois le thème choisi, il faut passer à l'écriture du script. Le but du script est de décrire le déroulement de la scène. Il faut donc définir le nombre de personnages, leur rôle, les accessoires et ce qu'il va se passer. Ensuite, il faudra passer à l'écriture des dialogues. Viendra enfin la mise en place de la scène, et les répétitions... avant le grand jour !

Thèmes proposés

Voici quelques idées de saynètes, voire de pièces de théâtre. Bien évidemment, avec un peu d'imagination, de nombreuses pièces sont encore possibles.



Une journée sans énergie : à quoi ressemblerait une journée sans électricité, sans chauffage, sans essence ni mazout.

💡 La guerre du feu : en quoi le feu avait-il une si grande importance aux temps préhistoriques.

💡 Et demain ? : quel sera le monde de demain d'un point de vue énergétique. Il est possible d'imaginer deux scénarios, l'un pessimiste (on ne fait rien pour changer nos habitudes, que va-t-il se passer) l'autre optimiste (quelles sources d'énergies utiliserons-nous et comment l'énergie sera-t-elle utilisée).

💡 La vie à Tuvalu : quel peut-être le point de vue des habitants de Tuvalu, menacés d'exode climatique, sur le comportement des pays dit « développés » envers l'énergie.

💡 Les éco-gestes : quels gestes pouvons-nous changer dès aujourd'hui afin d'améliorer la situation.

💡 Des petites scènes de la vie quotidienne peuvent être mises en place, où certains protagonistes auront un comportement « classique » et d'autres un comportement « écologique ». Plusieurs scènes permettront à tous les enfants d'être impliqués :

- Une personne conduisant un 4x4 rencontre un de ses amis qui prend régulièrement le bus, une discussion s'engage...

- A une caisse de supermarché, une personne réclame des sacs plastiques, la caissière et les autres clients lui expliquent pourquoi les sacs polluent.

- Dans un hall d'immeuble, un électricien change toutes les ampoules existantes par des ampoules à économie d'énergie. Un des habitants se plaint car ces ampoules coûtent plus cher que les anciennes qui fonctionnent encore. L'électricien, aidé d'autres locataires, lui explique l'intérêt de ces ampoules.

- Le propriétaire d'une maison a appelé le plombier car son chauffe-eau électrique est tombé en panne. Il veut le remplacer mais le plombier lui conseille un chauffe-eau solaire individuel. Le propriétaire hésite au vue du sur-coût. Une discussion s'en suit.

➔ Conclusion

Amusante et ludique, cette activité permet avant tout aux enfants de se dépasser et donc de prendre confiance en eux, de leur donner une image positive d'eux-mêmes en les responsabilisant dans l'implication, l'élaboration et l'évolution du projet (écriture, choix de textes, de musiques, de décors, de costumes, interventions dans les choix d'interprétation, de mise en scène), la répartition des rôles et la gestion des tâches matérielles liées à l'organisation du spectacle.

Elle favorisera la maîtrise des langages (langage artistique mais aussi langue française) et la prise de parole devant un groupe ou une assemblée.

Cette activité peut être menée en vue d'une fête de fin d'année, afin de sensibiliser les autres élèves de l'établissement, voir les parents d'élèves. L'activité devient alors un projet à part entière qui permettra d'enseigner aux enfants la tolérance et le respect de l'autre, ainsi que de développer le sens civique en soulignant la responsabilité de chacun dans la réussite collective.

Enfin, le théâtre est un excellent moyen de médiation et de sensibilisation, qui plaît autant aux petits qu'aux grands !

